

 mediterraneum 

TOMASZ
GRABOWSKI

OSTATNI TRIUMF
PTOLEMEUSZY

CZWARTA WOJNA SYRYJSKA
(221–217 P.N.E.)

 Kraków 2010 

 mediterraneum 

TOM VII

studia z dziejów świata starożytnego,
pod redakcją Sławomira Sprawskiego

Recenzenci:

Prof. Edward Dąbrowa

Prof. Mariusz Mielczarek

Mapy: Ziemowit Zimnal

Redakcja: Małgorzata Tabaszewska

Korekta: Małgorzata Tabaszewska

© Copyright by Historia Iagellonica

© Tomasz Grabowski

Publikacja dofinansowana ze środków przeznaczonych na badania własne
Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.

Publikacja dotowana przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

ISBN 978-83-62261-17-8

Projekt okładki:

Anna Siermontowska-Czaja

Skład i łamanie:

Dorota Słomińska

Kraków, tel. 0602 677 488

Druk i oprawa:

Poligrafia Inspektoratu Towarzystwa Salezjańskiego

ul. Konfederacka 6, 30-306 Kraków; tel. (012) 266-40-00

Towarzystwo Wydawnicze „Historia Iagellonica”

z siedzibą w Instytucie Historii UJ

ul. Gołębia 13

31-007 Kraków



SPIS TREŚCI

| | |
|--|-----|
| Spis skrótów | 7 |
| Wprowadzenie | 13 |
| Rozdział I. Czwarta wojna syryjska w relacjach antycznych | 19 |
| Polibiusz i jego źródła | 19 |
| Inne przekazy | 42 |
| Rozdział II. Strony konfliktu | 47 |
| Nowy wspaniały świat | 47 |
| Monarchia Seleukidów | 52 |
| Państwo Lagidów | 68 |
| Najemnicy, kleruchowie i katojkowie | 87 |
| Rozdział III. Wojny syryjskie | 123 |
| Kraina cedrów | 123 |
| Zarzewie konfliktu | 147 |
| Pierwsze starcia | 162 |
| Warkocz Berenike, czyli Ptolemeusze w Antiochii | 173 |
| Rozdział IV. Czwarta wojna syryjska | 181 |
| Nowi władcy nad Nilem i Orontesem | 181 |
| Wojna po raz czwarty | 214 |
| Interludium | 225 |
| Przełęcz Phormion | 229 |
| Bitwa pod Rafią | 237 |
| Słodko-gorzki smak zwycięstwa | 266 |
| Zakończenie | 275 |

| | |
|--|-----|
| Mapy | |
| Wschodnia część basenu Morza Śródziemnego | 280 |
| Syria w okresie hellenistycznym | 281 |
| Bibliografia | 283 |
| Indeks | 301 |
| Summary | 319 |
| Aneks | |
| Monety Ptolemeuszy i Seleukidów ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie. Wybór i opracowanie Jarosław Bodzek | |